

## CANADIAN SCREEN AWARDS

НОВИНЕ НА ПРВОЈ ДОДЕЛИ НОВИХ КАНАДСКИХ ФИЛМСКИХ И ТВ НАГРАДА

## Најзвезданија ноћ у Торонту

Прошле недеље, 3 марта, у велелепном здању "Сони Центра" у Торонту десила се - историја! По први пута су додељене новопокренуте и уједињене "Канадске екранске награде", које су хибрид досадашњих "Џинија" (филмских награда) и "Џеминија" (тв награда). Две награде у једној!

У аналима ће остати записано да је први добитник нове награде постао Џејсон Бакстон, аутор из Халифакса, којем је уручена позлаћена статуета за најбољи дебитантски играни филм под називом "Кос" ("Blackbird"), социјалну драму која истражује моћ и опасности друштвених медија и злостављања путем Интернета. Прва награда за први филм! "Ух, ова статуета је прилично тешка!" - спонтано је изјавио Бакстон.

Била је то ноћ за сећање која је означила нови почетак у канадском шоу-бизнису. Да ли ће бити по оној изреци: Трећа-срећа!? Прво су постојале "Канадске филмске награде" (1949-1978), затим "Џинији" и "Џеминији" (1980-2012), а ево сада су стартовале "Канадске екранске награде", које су створене да напакон остваре дугогодишњи сан: да канадска филмска и тв продукција коначно задобије интерес и освоји пажњу домаће публике, која традиционално своје очи окреће ка Америци. "Северни Холивуд" против Холивуда!

Академија за канадски филм и телевизију, која је организатор и покретач ових награда, се максимално залажила да "најзвезданију" ноћ у канадском филмском и тв свету претвори у прворазредни догађај за домаћу јавност. Додели награда је посвећен велики публицитет, као никад досад, државна телевизија "ЦБЦ" је на националној



Мартин Шорт води програм...

мрежи обезбедила двочасовни пренос, позване су најпопуларније и најугледније личности, у пространим холловима "Сони Центра" (напољу је стезала класична канадска зима!) је приређен долазак на црвени тепих, по угледу на Холивуд, са дотераним дамама и господом у свечаним тоалетима и оделима, који су одговарали и на оно чувено питање: "Кога (шта) носите?" ("Whom you wearing?"), које из-

гледа највише интересује гледалачке масе, жељне гламура и сјаја. Наравно, питање је укуса колико им је та скупа гардероба заиста и пристајала.

На церемонију су позвани афирмисани канадски глумци на "привременом раду" у Холивуду: Венди Крусон, Катерин О'Хара, Сандра О, комичар Мартин Шорт - канадски Били Кри-

стал, који је као домаћин шоуа, певао, играо, чак и летео, забављајући аудиторијум својим луцидним шалама.

Ипак, и поред свега, те вечери ипак није било оног најављиваног сјаја од којег заостаје дах. Ова прва ноћ је била добра ако се посматра тек као почетак нове ере. Потребно је у наредним годинама још доста тога додати и унапредити да "Канадске екранске награде" могу да се надмећу за гледалачки интерес и тв-рејтинг који прати холивудске "Оскаре" или "Златне глобусе", на које ове награде, по свом концепту, заправо највише и личе.

Многи су се запитали: где су друге популарне канадске звезде из Холивуда - Рајан Рејнолдс, Рајан Гослинг, Вилијам Шатнер, Мајк Мејерс, Џим Кери, Доналд Сатерленд?... Специјалну награду за њен изванредни допринос филму и телевизији Академија је наменила фаталној плавуши Ким Катрал, али се она, авај, на разочарење присутних, није појавила да статуету прими лично. Торонто ипак није Лос Анђелес.

За утеху, овде су зато дошла два холивудска глумачка ветерана - Џејмс Кромвел и Мег Тили, који су награђени за своје креације, изазивајући притом највећу медијску пажњу. 53-годишња Мег Тили, која се својевремено својеволјно повукла са филмске сцене, је освојила награду за најбољу драмску глумицу у тв-серији "Бомбашке девојке" ("Bomb Girls"), о храбрим женама које су за време Другог светског рата у фабрикама правиле муницију за канадске војнике на ратном фронту у Европи.

Убедљиво најинтервјуисанија особа инаугуралне доделе је био управо Џејмс Кромвел, који је освојио награду за најбољу мушку главну улогу у филму "Још увек моја" ("Still Mine"), играјући остарелог човека из Њу Брунсвика који се у свом настојању да сагради подобнију кућу за своју оболелу жену (канадска глумачка легенда Женевјев Биџо), супротставља крутим бирократским препрекама. Овај филм је канадска верзија "Оскаром" награђеног аустријског филма "Љубав" редитеља Михаела Ханекеа.

"Наш филм садржи светлију и

ведрију страну у односу на Ханекеову "Љубав". Било ми је веома забавно и инспиративно да играм у овом филму поред Женевјев Биџо. Кад сам био млад, био сам лудо заљубљен у њу, она је била невероватно атрактивна. У овом филму, напакон сам добио девојку мојих снова" - казао је у шали Џејмс Кромвел, холивудски глумац кошаркашке висине.

Од присутних домаћих звезда и старлета, највећу пажњу фоторепортера и камермана је привукао изазовни и сексепилни трио Џоди Кламан, Рони Негус и Мари Зилба, из "ријалити шоуа" "Праве домаћице из Ванкувера" ("Real Housewives of Vancouver"), које су канадски одговор на популарне холивудске "Десператне домаћице".

Међу награђенима, титулу најсимпатичнијег пара вечери су заслужили Емили Хејнс и Џејмс Шоу, чланови групе "Метрик", који су пленили својом непосредношћу и природношћу. Они су освојили награду за најбољу оригиналну песму под називом "Жеља да живим", из филма "Космополис" Дејвида Кроненберга. "Написали смо ову песму а да претходно уопште нисмо ни видели филмски материјал!" - казала је плавокоса Емили Хејнс.



Џејмс Кромвел и Бојан Ж. Босилчић

У филмској продукцији, свеукупни победник прве доделе је постао филм "Побуњеник" ("Rebelle"), квебекског синеасте Кима Нгујена. Овом потресном делу о 12-годишњој девојци која је у грађанском рату у Конгу брутално присиљена да се придружи олошкој групи побуњеничких војника припало је чак 10 награда (од 12 номинација): за најбољи филм, режију, оригинални сценарио, главну женску и мушку споредну улогу, монтажу, фотографију, сценографију, звук и монтажу звука.

Јунакињу филма, Рашел Мванзу, редитељ Нгујен је пронашао дословно на улицама Киншасе. Она је глумица-натуршчик која је у конкуренцији за награду надмашила прослављену квебекску ветеранку Женевјев Биџо!

"Побуњеник" је недавно био и у уском "оскаровском" кругу од пет номинираних за најбољи страни филм. И поред веома позитивних оцена и признања на међународним фестивалима, ово дело Кима Нгујена је у канадским биоскопима остварило скромну зараду од само милион долара.

"Прављење овог филма је

трајало пуних осам година. Посвећујем га женама у Конгу, чијој снази, храбрости и жилавости се дивим! -рекао је аутор Ким Нгујен, двоструки победник.

Проблема са зарадом на "бокс-офисима" није имао футуристички акциони трилер-хорор "Зло у нама: Одмазда" ("Resident Evil: Retribution"), са Милом Јововић у главној улози, који је у Канади остварио зараду од 5,4 милиона долара, за шта је награђен "Златном ролном" за најкомерцијалнији канадски филм у 2012. години. Иначе, филм је укупно зарадио 250 милиона долара широм света. Продуцент овог филмског серијала је Дон Кармоди, који је са досад освојених седам "Златних ролни" постао комерцијално најуспешнији канадски продуцент.

"Немам специјални рецепт за прављење филмова! Једноставно, продуцирам оне приче за које сматрам да ме забављају" - открио нам је тајну свог заната Дон Кармоди.

Мулти-талентована Сара Поли, уважена редитељка и глумица из Торонта, је наставила своју победничку традицију са "Џинија" освојивши сада и "Канадску екранску награду" за најбољи документарни филм, под називом "Приче које казујемо" ("Stories We Tell"), у којем открива своје породичне тајне, уз шокантно знање да њен тата у ствари није и њен биолошки отац!

За најбољу драмску тв-серију проглашена је полицијска сага "Флешпоинт", која је, иронично, после пет година емитовања управо скинута са програма! Најбоља комична тв-серија је "Less

Than Kind", црнохуморни портрет једне јеврејске дисфункционалне породице.

"Канадске екранске награде" се додељују у чак 116 категорија, па су организатори били присиљени да "компресују" доделу награда. У директном тв-преносу је било покривено уручење статуета победницима у 14 најважнијих категорија, што је наишло на неодобравање једног дела јавности.

Џорџ Стромболопулос, који је добио награду за најбољег домаћина говорног тв-шоуа, је имао само речи охрабрења и поддршке за амалгамоване "Канадске екранске награде": "Погледајте сва ова велика имена која су присутна вечерас. То је "Star Power"! Веома је важно да су филмске и тв награде сада уједињене, јер то окупља и подстиче људе из обе продукције да заједно креативно делују. За једно пет година од сада биће видљиви ефекти стварања ових награда" - поручио је популарни Стромбо.

Дакле, сачекајмо да видимо да ли ће се обистинити његове пророчанске речи!

Бојан Ж. Босилчић  
Фото: Бранка Миличевић